

LOS MARTES EN EL MUSEO
OCTUBRE - DICIEMBRE 2024

EL COLECCIONISMO EN ESPAÑA

DE CARLOS V A JOSÉ LÁZARO GALDIANO

Pedro Pablo Rubens y Jan Brueghel el Viejo, *La Vista*, 1617, Museo del Prado



MUSEO DE ALBACETE 19:30 h

15 de octubre

Poseer, usar y disfrutar las artes en tiempos de Carlos V

Sergio Ramiro Ramírez
Instituto de Historia, CSIC

22 de octubre

Mujeres y coleccionismo en la Corte de los Austrias

Vanessa de Cruz Medina
Universidad Autónoma de Madrid

29 de octubre

Colecciones y espacios para la ciencia en el Siglo de Oro

Margarita Ana Vázquez Manassero
Universidad Autónoma de Madrid

5 de noviembre

Felipe V y las colecciones del palacio del Buen Retiro: de real sitio de recreo a residencia oficial del monarca

Mercedes Simal López
Universidad de Jaén

12 de noviembre

El coleccionismo de pintura en la corte madrileña

José Juan Pérez Preciado
Museo Nacional del Prado

19 de noviembre

La dispersión patrimonial como origen de las colecciones privadas y públicas: de las tropas de Napoleón a la Venta de los Duques de Osuna

Pedro J. Martínez Plaza
Museo Nacional del Prado

26 de noviembre

Del coleccionismo de curiosidades a la investigación arqueológica y su protección institucional

Magdalena Barril Vicente
Facultativa del cuerpo de Conservadores de Museos del Estado

3 de diciembre

El coleccionismo de cerámica en España y América en torno a 1900

Abraham Rubio Celada
Fundación Marqués de Castrillón

10 de diciembre

Coleccionismo americano y despojo artístico en España en la primera mitad del siglo XX

María José Martínez Ruíz
Universidad de Valladolid

17 de diciembre

Las casas museo: el coleccionismo musealizado

Soledad Pérez Mateo
Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena